

Romance Op. 28

à Mademoiselle Arma Harkness

Andantino molto moderato

dolce e tranquillo

2

p

8

cresc. *f*

13

3 3 3

dim.

16

p *pp* *tr.*

21

3 3 3 3 3 3

tranquillamente sempre

24

29

molto cresc. *f sempre*

33

dim. *p* *pp* 3

36

Più mosso (1)

mf espress.

42

poco a poco cresc. *dim.* *p*

(1) On phrasing in bars 39–64 see Preface and Critical Commentary
 Sur le phrasé des mesures 39–64, voir Préface et Commentaire critique
 Zur Phrasierung der Takte 39–64 siehe Vorwort und Kritischer Kommentar

47 *mf* *cresc.* *sim.*

50 *f* *dim.*

54 *p* *f* *p*

60 *cresc.* *p*

66 *mf* *sim.*

69 *cresc.* *f*

72 *dim.* *p*

78 *cresc.* *f* **Allargando**

84 *a piacere*

86

Poco a poco rall.

88 **Lento**
pp

A tempo

90 dolce e tranquillo

95 cresc. **f**

100 dim. **3 3 3**

103 p pp tr. tr. tr. tr.

108 tranquillamente sempre **3 3 3 3 3 3**

112 espressivo

117 cresc. **f** > pp **3**

122 A tempo **f** p pp

127 sempre pp **3 3 3 3 3**